



CICLO APPLICATIVO 13
2019



Decorativo velatura

La velatura è un particolare effetto decorativo dove i colori vengono sovrapposti in trasparenza. Per enfatizzare l'effetto estetico su pareti lisce, si consiglia di preparare la parete con l'idropittura Strutturata M25 Solas, la quale conferisce alla superficie una tridimensionalità particolare.

TIPOLOGIA DI SUPPORTO

Muro interno.

PREPARAZIONE DEL FONDO

- MURO BIANCO IN BUONO STATO, INTONACO CIVILE: applicare una mano di **Fissante M10 Solas** diluito 1:2 con acqua.
- MURO BIANCO IN BUONO STATO, FINITURA LISCIA O CARTONGESSO: applicare una mano di **Fissante M10 Solas** diluito 1:2 con acqua. Applicare due mani di **Strutturata M25 Solas** secondo scheda tecnica.
- MURO COLORATO O DIFFORME, es stuccature: applicare una mano di **Fissante M10 Solas** diluito 1:2 con acqua. Applicare 1 o 2 mani di Smagliante M13 Solas per rendere la superficie bianca e omogenea. Applicare due mani di **Strutturata M25 Solas** secondo scheda tecnica.

TECNICA DELLA VELATURA MURALE

La decorazione a velatura murale si esegue a pennello e consiste nella sovrapposizione di più "veli" di colore trasparenti bagnato su asciutto, ovvero è necessario attendere che una mano sia asciutta prima di passare alla successiva.

Per tale decorazione si usano i seguenti prodotti:

- **Velo M09 Solas** alle resine vegetali
- **Puro colore M04 Solas**
- Pennelli consigliati: pennellessa 3x10 (Solas Y2A200 Plafoncino setola bionda manico di legno) da usare senza manico e impugnando il pennello con tutte le cinque dita sulla parte in legno.

PRIMA FASE: PREPARAZIONE DEL LEGANTE

Una velatura è tanto più fine quante più mani si danno. L'esperienza insegna che 4 mani di colore portano a un ottimo risultato estetico.

Preparare il legante diluendo **Velo M09 Solas** con 2,5 parti d'acqua e mescolare bene. Si valuti se la diluizione del legante è giusta applicando delle pennellate sul muro: se il pennello non scorre bene e il colore non si stende in modo omogeneo è necessario aggiungere acqua. La diluizione del legante dipende da muro a muro.

Dividere il prodotto in tante parti quanti colori si vogliono realizzare. Preparare i colori scelti aggiungendo piccole quantità di **Puro colore M04 Solas** e mescolare molto bene.

Si consiglia di dare la prima mano con un colore molto chiaro.

TECNICA DI APPLICAZIONE

Il colore si stende di preferenza con pennellate ritmiche regolari curando di muovere il pennello in tutte le direzioni e rigorosamente non usare un'unica direzione (ad esempio non dare solo pennellate verticali o diagonali o orizzontali). E' sempre di migliore effetto ottenere una tinta alternando colori diversi anche se di poco tra una mano e l'altra. Ad esempio per ottenere un giallo preparare un giallo limone (Puro colore Giallo NT M041) e un giallo ocra (Puro colore Giallo OX M012) da alternare.

POSSIBILI DIFETTI

- Eventuali colature vanno tolte subito.
- Se si inizia con un colore troppo scuro i differenti assorbimenti del muro evidenzieranno macchie di colore.
- Le mani successive alla prima vanno date ad avvenuta essiccazione della precedente e con cautela per evitare il disciogliersi della sottostante mano. L'essiccazione definitiva in profondità si ottiene dopo circa 30 giorni dall'applicazione.

NOTA BENE

1. A fine lavoro per ottenere una superficie omogeneamente satinata e una maggiore protezione e durata nel tempo, applicare su tutte le pareti una mano di **Velo M09 Solas** diluito con il 30% d'acqua.

Leggere attentamente le schede tecniche dei singoli prodotti prima di iniziare l'applicazione.



Solas non si assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La scheda applicativa è compilata in buona fede e sulla base della nostra esperienza: se vi sono dubbi, fare sempre una o più prove prima di stabilire il procedimento più corretto. La pubblicazione di una nuova edizione della presente annulla automaticamente la precedente. La scheda applicativa è un documento informativo, non può essere motivo di contese legali.

